

Repertorio n. 27400

Raccolta n. 5073

**VERBALE INTEGRATIVO  
DI ASSEGNAZIONE PREMIO DI DRAMMATURGIA CENDIC  
REPUBBLICA ITALIANA**

L'anno duemilaventi il giorno sedici del mese di gennaio alle ore tredici e minuti cinque

16 gennaio 2020

in Roma nel mio studio sito in Via Postumia n. 1/A-3.

Innanzi a me Maria Borsellino D'Angelo, Notaio in Roma iscritto nel Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Roma, Velletri e Civitavecchia;

**È PRESENTE**

la signora **COMPATANGELO Maria Letizia** [OMISSIS], la quale dichiara di intervenire nel presente atto non in proprio ma nella sua qualità di Presidente e legale rappresentante dell'Associazione culturale non lucrativa denominata "Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea", detta anche "CENDIC", avente sede in Roma, Largo 3 giugno 1849 presso Biblioteca Villino Corsini codice fiscale 97682020587, con i poteri alla stessa spettanti in virtù dell'articolo 8 dello Statuto dell'Associazione, costituita in forma privata il 9 gennaio 2012 e registrata il 12 gennaio 2012 all'Agenzia delle Entrate Ufficio di Roma 1 al numero 789 serie 3.

Detta comparente, della cui identità personale e poteri io notaio sono certo, mi richiede di ricevere il presente verbale al quale premette:

- che in data 14 gennaio 2020 è stato redatto da me notaio il **VERBALE DI ASSEGNAZIONE PREMIO DI DRAMMATURGIA CENDIC Repertorio n. 27398, Raccolta n. 5072, in corso di registrazione perché nei termini, con il quale è stato dato atto di tutte le operazioni svolte in relazione al "Premio CENDIC Segesta" dedicato alla drammaturgia italiana contemporanea, il cui bando era stato pubblicato sul sito dell'Associazione in data 23 luglio 2019, dal momento dell'invio al Notaio da parte di ogni autore in un'unica mail di due distinte schede di cui una in formato pdf anonimo contenente l'opera e l'altra contenente i dati anagrafici di ciascun autore, dando atto delle opere escluse perché non pervenute in osservanza delle prescrizioni del bando, per poi passare alla disamina dello svolgimento delle diverse fasi di votazione fino alla verifica degli autori corrispondenti alle opere finaliste, con precisazione che, prima di quella stessa data, al fine di consentire ai finalisti di organizzarsi per essere presenti alla cerimonia del Premio, io notaio avevo comunicato alla Presidente del CENDIC soltanto i nomi degli autori finalisti senza indicare le corrispondenti opere; quindi venivano riportati i voti assegnati dalla Giuria Tecnica alle sei opere risultate maggiormente votate tra le quali quattro opere avevano riportato a due a due tra loro lo stesso numero di voti e io notaio contestualmente aprendo le corrispondenti schede ho comunicato il nominativo**

Registrato Ufficio di Roma 5  
Agenzia Entrate

in data 17/01/2020

al n. 484 serie 1T

Riscosse euro 100,00

dell'autore corrispondente ad ognuna delle opere finaliste; a quel punto, essa richiedente, attraverso la verifica delle schede di votazione a lei pervenute per posta elettronica, constatava che Scotto Francesco, autore di una delle opere finaliste, nella seconda votazione svolta dalla Giuria della Prima Fase, in qualità di giurato aveva indicato la propria opera tra le tre opere da lui votate, ragion per cui in seno al verbale se ne constatava la decadenza in virtù di quanto previsto dal Bando, riducendosi così a cinque le opere finaliste di cui si indicava la vincitrice.

- Che, successivamente alla stesura e relativa chiusura del verbale, la Presidente del CENDIC ha invece constatato che in effetti la scheda di votazione recante il nominativo del giurato Scotto Francesco, che aveva indotto la Presidente a ritenere che tale giurato avesse votato per la propria opera, non doveva essere attribuita all'autore dell'opera votata, che risulta iscritto al CENDIC dal 2012 ed è titolare della TESSERA numero 90, bensì a un altro socio CENDIC avente stessi cognome e nome iscritto al CENDIC dal 2017 e titolare della tessera numero 243; più precisamente risultando iscritti al CENDIC:

- sia il finalista Francesco SCOTTO nato a Foggia (FG) il 20 maggio 1954 e residente [OMISSIS], iscritto al CENDIC dal 2012 e titolare della TESSERA numero 90;

- sia il giurato Francesco SCOTTO nato a Baiano (AV) il 26 aprile 1967, residente a [OMISSIS], iscritto al CENDIC dal 2017, e titolare della TESSERA numero 243, che ha votato l'opera "L'imprevisto" ma che non è il suo autore.

Tutto ciò premesso, la comparente mi richiede di dare atto che, per le ragioni sopra esposte, non deve essere considerato decaduto dal Premio CENDIC Segesta 2019 l'autore Scotto Francesco nato a Foggia (FG) il 20 maggio 1954 e residente [OMISSIS], mentre rimane invariato quanto altro contenuto nel suddetto verbale del 14 gennaio 2020 Repertorio n. 27398, Raccolta n. 5072 da me redatto che deve pertanto ritenersi integrato nel senso sopra detto. Soltanto a migliore intelligenza vengono qui di seguito ripetute le opere finaliste con il corrispondente autore e il numero di voti rispettivamente ottenuto dalla Giuria Tecnica e quindi, tra esse, l'opera risultata vincitrice del Premio CENDIC Segesta 2019 e precisamente: l'opera intitolata "All you can eat", di Agnese Fois ha ottenuto 32 (trentadue) voti; l'opera intitolata "Mille papaveri rossi" di Elvira Scorza ha ottenuto 26,5 (ventisei virgola cinque) voti; l'opera intitolata "Blu Birds", di Alessandra Tomassini ha ottenuto 29 (ventinove) voti; l'opera intitolata "Tre giorni" di Federico Malvaldi ha ottenuto 35 (trentacinque) voti; l'opera intitolata "La vita delle piante" di Christian Gallucci ha ottenuto 46 (quarantasei) voti; l'opera intitolata "L'imprevisto" di Francesco Scotto (nato a Foggia (FG) il 20 maggio 1954) ha ottenuto 40 (quaranta) voti e quindi l'opera risultata vincitrice del Premio CENDIC Segesta 2019

è quella intitolata "La vita delle piante" di Christian Gal-  
lucci.

Il presente verbale è esente da imposta di bollo ex art. 27bis  
Tabella Allegata al DPR n.642/1972.

**ONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

La richiedente dichiara di avere ricevuto l'informativa di  
legge, che consente il trattamento dei dati personali ai sensi  
del Reg. U.E. 679/2016 "GDPR", con successivo D.lgs.101/2018  
in data 10 agosto 2018 secondo cui gli stessi dati potranno  
essere inseriti in banche dati, archivi informatici e sistemi  
telematici solo per fini connessi al presente atto, dipendenti  
formalità e relativi effetti e di prestarne il consenso.

Del che io notaio ho redatto il presente verbale scritto con  
mezzi meccanici da persona di mia fiducia e completato di mia  
mano e da me letto alla comparente che dichiara di approvarlo  
perché conforme alla sua volontà e a verità e che con me lo  
sottoscrive alle ore tredici e minuti cinquanta. Occupa quat-  
tro facciate intere di due fogli e la presente fin qui.

FIRMATO IN CALCE E A MARGINE DEI FOGLI INTERMEDI: MARIA LETI-  
ZIA COMPATANGELO; MARIA BORSELLINO D'ANGELO NOTAIO

COPIA CONFORME

Io sottoscritta Maria Borsellino D'Angelo Notaio in Roma  
iscritta nel Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Roma  
Velletri e Civitavecchia attesto che la presente copia "omis-  
sis", in numero TRE — facciate compresa la presente di nu-  
mero — UN — foglio è conforme all'originale da me conservato  
e le parti dell'atto omesse non alterano né contraddicono  
quelle qui riportate.

Roma ventisei febbraio duemilaventi

