

# DI SCRITTURA TEATRALE MARCO PRAGA

(Prima Edizione – 2021)



Tre sezioni a concorso:

**Sez. A** – Testo teatrale inedito

**Sez. B** – Monologo teatrale inedito

**Sez. C** – Saggio sul teatro

## Regolamento

**Si partecipa alla Sez. A** inviando un testo teatrale inedito in italiano, anche se già premiato, con un numero massimo di 70 cartelle, max 30 righe (1800 battute) a cartella. Il testo può appartenere a qualsiasi genere.

**Si partecipa alla Sez. B** inviando un monologo teatrale inedito (massimo 8 cartelle).

**Si partecipa alla Sez. C** con un saggio inedito sul teatro (minimo 10 cartelle, massimo 100).

Tutte le opere dovranno essere inviate entro e non oltre la mezzanotte del 30 aprile 2021 esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo email [macaboreditore@libero.it](mailto:macaboreditore@libero.it)

Ogni opera dovrà contenere anche i seguenti dati dell'Autore: nome, cognome, residenza, indirizzo di posta elettronica, recapito telefonico. Nell'oggetto della mail si dovrà specificare “Premio teatrale Marco Praga” e nel corpo della mail la sezione di partecipazione.

**La partecipazione è gratuita.**

**PREMI: Primo Classificato Sez. A** pubblicazione dell'opera (20 copie gratuite all'autore) nella collana per testi teatrali “Lilium” di Macabor Editore.

**Primo Classificato Sez. B** pubblicazione del monologo nella rivista di narrativa e teatro “Il sogno di Orez” (5 copie gratuite della rivista all'autore).

**Primo Classificato Sez. C** pubblicazione dell'opera (20 copie gratuite all'autore) in una delle collane di saggistica di Macabor Editore. L'organizzazione si riserva una eventuale pubblicazione in volume dei migliori monologhi teatrali in concorso.

**GIURIA:** Chiara Rossi (Presidente), Maria Cutugno, Ivano Mugnaini, Silvano Trevisani e Bonifacio Vincenzi.

Ogni autore è responsabile di quanto contenuto nei propri elaborati e in caso di plagio ne risponderà personalmente.

L'operato della Giuria è insindacabile. La partecipazione al Premio implica la piena e incondizionata accettazione del presente regolamento. Le opere inviate non saranno in nessun caso restituite. Notizie sui risultati del premio e l'elenco dei premiati saranno pubblicati sul sito di MACABOR Editore ([www.macaboreditore.it](http://www.macaboreditore.it)).

**Marco Praga** (Milano 20 giugno 1862 – Varese 31 gennaio 1929) è stato un commediografo e un critico teatrale italiano. Figlio di Emilio Praga rimase orfano di padre nel 1875, all'età di tredici anni. Il primo grande successo teatrale Praga lo ottenne nel 1889 con la rappresentazione della sua commedia, *Le vergini*. Poi scrisse: *La moglie ideale* (1890); *L'eredità* (1893); *La crisi* (1904); *La porta chiusa* (1913), riedita da Macabor Editore nel 2018 nella collana di testi teatrali “Lilium”.

## PRIVACY

Si informa che in conformità a quanto sancito dall'art. 10 della legge 675/96, “Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali” e successiva modifica con D. Lgs. 30 giugno 2003 n.196, e nel rispetto del Regolamento UE 2016/679, improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti, Macabor editore sarà titolare del trattamento dei dati per l'esclusiva finalità del presente Concorso e nei termini sopra indicati per l'utilizzo successivo. Sono garantiti tutti i diritti specificati all'art. 15 GDPR, tra cui il diritto all'accesso, rettifica, cancellazione, limitazione e opposizione al trattamento dei dati, di revocare il consenso (ove prestato) al trattamento (senza pregiudizio per la liceità del trattamento basata sul consenso acquisito prima della revoca), di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali. L'esercizio dei diritti può essere esercitato mediante comunicazione scritta da inviare alla mail [macaboreditore@libero.it](mailto:macaboreditore@libero.it)

Il conferimento dei dati ed il consenso (implicito con la partecipazione al presente concorso) al relativo trattamento sono condizioni necessarie per l'iscrizione.