

TEATRO IN PROVINCIA VIII SECONDA FASE  
"DALLA SCENA ALLO SCHERMO"

(progetto CENDIC - FEDERAZIONE AUT- AUTORI)  
A cura di Duska Bisconti

Teatro in Provincia funge da otto anni da palestra degli autori CENDIC, i cui corti teatrali, senza nessuna selezione preventiva, hanno un immediato confronto con il pubblico.

Quest'anno la serata conclusiva, in cui il pubblico vota la sua preferenza per uno dei quattro corti finalisti, si terrà a Roma e darà l'avvio ad una seconda fase in collaborazione con la FEDERAZIONE AUT-AUTORI.

Nel corso della stessa serata una giuria qualificata di autori cinematografici stabilirà quale tra i primi quattro corti votati dal pubblico è più indicato per una trasposizione cinematografica.

All'autore del corto che la giuria riterrà più rispondente alle esigenze del mezzo audiovisivo, sarà attribuita una somma di mille euro da utilizzare per lavorare ad una vera e propria sceneggiatura cinematografica.

Una volta elaborata verrà pubblicata sul sito del CENDIC e diffusa attraverso canali appositi per favorire la ricerca di una produzione.

Tutto ciò in sintonia con la determinazione della FEDERAZIONE AUT-AUTORI e CENDIC di sostenere la drammaturgia italiana creando un fronte comune tra autori teatrali e sceneggiatori. Figure professionali alle prese con le nuove sfide tecnologiche che rischiano di sminuire il diritto di autore e confondere la figura stessa di chi crea.