



Centro Nazionale Drammaturgia Italiana Contemporanea

Biblioteca Villino Corsini, Villa Doria Pamphili  
Largo 3 giugno 1849, Roma

## TEATRO IN PROVINCIA VIII EDIZIONE

Un PROGETTO CENDIC- FEDERAZIONE AUT-AUTORI

Con il contributo del MINISTERO DELLA CULTURA  
DIREZIONE BIBLIOTECHE - DIRITTO D'AUTORE-  
FONDO VIDEOGRAMMI

A cura di **DUSKA BISCONTI**

Al Teatro Marconi di Roma, domenica 4 Febbraio alle ore 20,30,

si terrà la serata finale dell'VIII edizione di **TEATRO IN PROVINCIA**.

Il pubblico presente in sala, esprimerà la sua preferenza votando tra i quattro corti finalisti: *"Breve ma futuro"* di **Giovanna Mori**, *"Facciamoci sempre riconoscere"* di **Serena Piccoli**, *"Week-end matrimoniale con valletto"* di **Angela Callipo**, *"Il canto delle sirene"* di **Marco Romei**.

**Teatro In Provincia**, a cura di **Duska Bisconti**, è una iniziativa che da anni crea un collegamento tra i teatri di tutta Italia e gli autori drammatici contemporanei viventi, allo scopo di instaurare un rapporto vivo e creativo con un pubblico eterogeneo, appartenente a realtà completamente diverse della provincia italiana. Diventa così una interessante palestra per gli autori, i cui corti teatrali senza alcuna selezione preventiva, hanno un immediato riscontro dal pubblico in sala sul gradimento dell'opera.

Quest'anno Il Piccolo Teatro dello Scalo di Chieti, il Teatro Caos di Chianciano, la comp. Diesis Teatrango di Bucine (Arezzo), la Compagnia Parola Cantata di Cologno Monzese (Milano), la compagnia "La Betonica" di Ponte San Nicolo' (Padova), la scuola di recitazione "G.Poli" a l'Avogaria (Venezia) hanno proposto i 21 corti dei nostri autori e riportato il grande apprezzamento del pubblico per l'iniziativa.

La serata finale di **Teatro in Provincia** segna l'inizio di una fase del tutto nuova.

È l'occasione per dare l'avvio alla realizzazione del rapporto creativo, di una vera e propria sinergia tra autori cinematografici e teatrali auspicata dalla Federazione Aut-Autori a cui lavora da tempo **Maria Letizia Compatangelo** Presidente del **Cendic**.

Nel corso della serata tre sceneggiatori-registi **Angelo Longoni, Alberto Bassetti, Mauro Conciatori**, sceglieranno durante lo spareggio fra i quattro corti in lettura, quello più adatto a diventare una sceneggiatura cinematografica.

All'autore del corto designato saranno devoluti 1.000 € per la scrittura dell'adattamento all'audiovisivo, che verrà successivamente pubblicato sul sito del **CENDIC** e discusso attraverso gli appositi canali, per favorirne la produzione.

La lettura scenica dei corti è affidata a: **Dario Biancone, Romina Bufano, Maria Carla Generali, Michele Traverso**.

Si ringraziano tutti gli autori che hanno partecipato:

ORESTE BEVELLI- ANGELO CALLIPO- VIOLETTA CHIARINI- VALENTINA CONFUORTO- FRANCA FIORAVANTI- ERNESTO FORLINI MASSIMI- GENNARIO FRANZIONE- PATRIZIA MONACO- GIOVANNA MORI- MARIA GABRIELLA OLIVI- VITO OSTUNI- LILIANA PAGANINI- ALBERTO PATELLI- MASSIMILIANO PERROTTA- SERENA PICCOLI- PAOLO PUPPA- MARCO ROMEI- CHIARA ROSSI- ANTONIO SAPIENZA- FLAVIO SCIOLE'- GUGLIELMO MASETTI ZANNINI

INGRESSO LIBERO

***Ufficio stampa***

***Alessandra D'Annibale*** [Alessandra.dannibale@gmail.com](mailto:Alessandra.dannibale@gmail.com)